



PRESSMEDDELANDE

5 mars 2015



Inte en främling

En brännande bok om vem som platsar i Sverige.
Pass eller respass? 41 skribenter ställer frågan på sin spets.

”minns du vem du var innan världen sa åt dig vem du borde vara?”

Suzan Alev Arslan

Inte en främling är en livsviktig bok. En bok man önskar inte behövdes. Vi lever i en tid när främlingsfientliga slagord åter ekar högt i Europa och i Sverige, när flyktingströmmarna växer och utsatta romer tigger i varje gathörn. Polariseringen ökar mellan dem som hyllar omfamning och dem som förordar utestängning. Inkludering står mot exkludering. Vad krävs för att bli godkänd?

Inte en främling består av 41 högaktuella, starka texter skrivna av personer – många kända, några okända – med skilda erfarenheter och perspektiv på identitet och utanförskap i alla former. 41 sinsemellan mycket olika människor ställer en gemensam fråga:

Vem ska man vara för att få plats i Sverige?

Vi möter djupt personliga funderingar kring rasism, antiziganism, religiös ”självvald” exkludering, homofobi och diskriminering av funktionshindrade. Här återfinns programledaren Sannah Salamehs berättelse om att bli reducerad till hud och kroppsdelar, som spreds som en löpeld i sociala medier nyligen, utvecklingsstörde Conny Bergqvists fruktansvärda men hoppfulla livsberättelse och flyktingflickan Denniz Bsharas positiva reflektioner efter sitt första år i Sverige.

Bokens många röster blir i sig en hyllning till mångfalden och kryllar av förebilder som faller utanför mittfåran.

En återkommande tanke är att varje människa borde ha rätt att definiera sig själv – eller låta bli att definiera sig – oberoende av begränsande normer. Över hela Sverige finns tusentals unga som inte känner igen sig i gängse normer. Kanske är de födda utomlands, kanske kämpar de med att passa in i heteronormen.

Inte en främling är en hoppfull påminnelse om vad det är som förenar oss. Och en vädjan om acceptans för det som skiljer oss.

Bland de många skribenterna märks också skådespelaren Richard Wolff, komikern Zinat Pirzadeh, artisten Navid Modiri och programledaren Behrang Miri.

Boken är ett resultat av stiftelsen Teskedsordens projekt www.inteenframling.se.

Kontakt:

Vill du ha ett recensionsexemplar och/eller komma i kontakt med någon av skribenterna, kontakta Eva Whitebrook Engman på Norstedts förlag

Email: eva.whitebrook@norstedts.se • **Telefon:** +46 70 975 17 18

För info om Teskedsordens arbete kontakta Lovisa Fhager Havdelin

Email: lovisa.fhagerhavdelin@teskedsorden.se • **Telefon:** +46 70 944 89 38

Releasefest 12 mars, kl 18.30.

Plats: Stadsbiblioteket, Sveavägen, Stockholm.

Medverkande: Rikard Wolff, Dragomir Mrsic, Pooneh Rohi, Arghavan med musiker samt Lovisa Fhager Havdelin från Teskedsorden. **ALLA VÄLKOMNA!**

TESKEDSORDEN

Tillsammans för mångfald och tolerans

Teskedsorden är en stiftelse som grundades 2006 av Tidningen Vi. Stiftelsen arbetar för tolerans och respekt människor emellan. Intolerans och fanatism utgör ett växande hot i dagens samhälle. Stiftelsens målsättning är att nå ut till unga människor och få dem att reflektera kring dessa viktiga frågor

Box 2052, 103 12 Stockholm | info@teskedsorden.se | www.teskedsorden.se

Teskedsorden har 90-konto! Vill du vara med och påverka? Sätt in ditt bidrag på Teskedsordens Plusgirokonto 900275-9 eller Bankgirokonto 900-2759. Hur mycket eller lite du än ger är du med i vår gemensamma strävan för mångfald och tolerans.