

Stiftelsen Teskedsorden har glädjen att meddela att 2012 års stipendium går till:

polisintendent **Lars Serenander** för att han förändrat Stockholmspolisens sätt att arbeta i lokalsamhället, för att han är inlyssnande och uthållig, respektfull mot den lilla människan och skicklig på konfliktlösning både när det gäller ungdomar och vuxna.

lärarna **Filippa Engellau och Björn Andersson** för det arbete med skolelever som resulterat i musikalen ”Det kunde varit du”, om Wallenberg och hans arbete i Budapest 1944. Den förmedlar viktig samtidshistoria om civilkurage, och dess starka antirasistiska budskap sätter också fingret på de fördomar som gror i vår egen tid.

Stipendierna delas ut den **4 februari kl. 17:00 i Eric Ericsonhallen**, Stockholm.

”Att få vara delaktig i juryn för Teskedsordens stipendium har varit inspirerande och spännande”, säger Lill Lindfors som sitter i stiftelsens styrelse. ”Det slog mig och glädde mig när jag såg alla de förslag till nomineringar som kommit in, att det finns så många som hängivet jobbar i Teskedsordens anda.” Stipendiet består av 50 000 kronor och utdelas årligen.

I sitt arbete för ett tryggare Stockholm har Lars Serenander drivit en rad brottsförebyggande projekt som innefattar lokala poliskontor, stöd till unga brottsoffer, volontärverksamhet, samverkan med skola och andra samhällskrafter, att verka inom sociala medier och underlätta avhopp för gängmedlemmar. Med sina okonventionella arbetsmetoder för att minska brottsligheten i utsatta förorter har han blivit en extrapappa för ungdomar på glid. Enligt en kartläggning som SVT lade fram i januari 2013 är Stockholm det enda länet i landet som har lyckats minska ungdomsbrottsligheten.

Tusentals elever på högstadiet och gymnasiet har suttit i publiken och sett ”Det kunde varit du”. Det är en dramamusikal om den 15-åriga Alice som 2012 gör en omtumlande resa i sin familjs förflutna till 40-talets Ungern, där hon bland annat får möta Raoul Wallenberg. Uppsättningarna av pjäsen har varit flera, alltid med elever i rollerna, senast från Calle Flygare Teaterskola. Det var bland annat de allt synligare Sverigedemokraterna och det blandade elevklientelet på den skola där Filippa Engellau och Björn Andersson arbetade som inspirerade dem till musikalen. Förhoppningen är nu att kunna ta den ut i landet, hittills har den bara spelats i och kring Stockholm.

Teskedsorden är en stiftelse vars tillkomst är resultatet av ett samarbete mellan författaren Amos Oz svenska förläggare, bokförlaget Wahlström & Widstrand, Tidningen Vi. Stiftelsen bildades 2006 och dess motto och budskap är För tolerans Mot fanatism, inspirerade av några rader i Amos Oz insiktsfulla bok *Att bota en fanatiker*. Teskeden är en symbol för handling. En av stiftelsens viktigaste uppgifter är att varje år dela ut stipendier till människor eller grupper som gjort en insats för ett tolerantare samhälle.

Tidigare års stipendiater: 2011: Teater Fryshuset & Gustavo Dudamel; 2010: Zana Muhammad & Kerstin Blomberg; 2009: Ale Möller & Ungdomsföreningen Vi på Filten; 2008: Josef Fares & Anita Dorazio.

För frågor eller mer information kontakta gärna Lovisa Fhager Havdelin via e-post: lovisa.fhagerhavdelin@teskedsorden.se eller telefon: 0709-448938