

TESKEDSORDEN

För tolerans Mot fanatism – de mångas möjligheter och styrka

PRESSRELEASE FRÅN TESKEDSORDEN 2012-01-25

TESKEDSORDEN GER 2011 ÅRS STIPENDIER TILL TEATER FRYSHUSET OCH GUSTAVO DUDAMEL

- **Teater Fryshuset** får Teskedsordens stipendium för ”flera unika föreställningar som skildrar utanförskap och fanatism och därmed gör en viktig insats för ett mänskligare och tolerantare samhälle”.
- Dirigenten **Gustavo Dudamel** får Teskedsordens stipendium för att ”han på ett banbrytande sätt och med stort engagemang gör den klassiska musiken tillgänglig för barn och ungdomar, från de fattiga i hemlandet Venezuela till Göteborgs förorter, under temat ”things can change through music”.

Årets spännande juryarbete har resulterat i att stiftelsen Teskedsorden, bland alla de nominerade, med stolthet idag kan offentliggöra de två utvalda stipendiaterna för 2011 – de får vardera 50 000:- för sitt arbete i Teskedsordens anda. ”Jag blir imponerad av hur många det finns som på olika sätt arbetar för ett tolerantare samhälle – helst skulle vi vilja dela ut minst tio stipendier om året!” säger generalsekreterare Camilla Nagler.

Teater Fryshuset är en rikstäckande teater med fokus på destruktiva utanförskap. De använder Fryshusets unika kompetens och nätverk för att ta sig in till kärnan de grupper de vill berätta om, utan pekpinnar och moralkakor. Teater Fryshuset gestaltar verkligheten från föröwarens perspektiv genom produktioner som *Topboy-en huliganberättelse*, *Förorten brinner* och vit-makt berättelsen *Hatets röst*. ”Teater Fryshuset är fett stolta över denna utlysning. Tyngsta peppen att andra också tycker att det arbete vi gör är värdefullt och viktigt. Stort tack!” säger Ulf Stenberg och Emil Rosén.

Gustavo Dudamel, född 1981, fick sin första musikutbildning inom El Sistema, ett statligt finansierat musik utbildningssystem i orkesterspel grundat för att motverka socialt utanförskap och utslagning bland fattiga barn. Efter studier i violin gick han över till att dirigera och blev snart chefsdirigent för Simon Bolivars undomsorkester som är flaggskeppet inom systemet. 2010 startade den krisstämplade Hammarkulleskolan i Göteborg en orkesterskola med El Sistema som förebild, i samarbete med Gustavo Dudamel och Göteborgs symfoniker där Gustavo nu är verksam. Gustavo säger själv att ”Detta stipendiet ger mig inspiration men också ansvaret, det vackra ansvaret att fortsätta arbeta för våra länder och världens framtid!”.

Tidigare års stipendiater: 2010: Zana Muhammad & Kerstin Blomberg; 2009: Ale Möller & Ungdomsförening Vi på Filten; 2008: Josef Fares & Anita Dorazio.